

BIOGRAFIJA

Aleksandar Oklobdžija

Slikarstvo kao ritam, kontrast i transformacija

Moje stvaralaštvo kreće od slobodnog gesta, a zatim se kroz snažne kontraste i slojevite poteze transformiše, dopuštajući novim, često nadrealnim formama da spontano izrone tokom samog procesa rada. Radim prvenstveno u ulju, gradeći sliku kroz tanke, transparentne slojeve, kao i u akriliku, dok je linearni crtež osnova koja prethodi svakom novom prostoru.

Iako se moj izraz duboko oslanja na tradiciju evropskog apstraktnog ekspresionizma i postkubističke figuracije, on neprestano teži ka onom metafizičkom. Na platnu gradim slojevite, međusobno povezane svetove u kojima se granice brišu - forme slobodno lebde negde između čiste apstrakcije, prepoznatljive figure, pejzaža i arhitekture. U tom neprekidnom istraživanju, boja i unutrašnji ritam ostaju moja glavna struktura i oslonac.

Izabrane izložbe

Samostalne izložbe

- 2024** Vizuelna hronika - Galerija Kornjača, Beograd, Srbija
- 2022** Art Apologija Cnesapiens - Galerija „Dobo Tihamer” CNESA, Kanjiža
- 2018** Cnesapiens - Galerija „Dobo Tihamer” CNESA, Kanjiža
- 2016** Tumač prostora - Galerija „Dobo Tihamer” CNESA, Kanjiža

Grupne izložbe

- 2025** ARRIVAL Gallery x Dalston - The Factory, London
- 2025** The Shape of Now: A Dialogue in Color and Form - Gallery Steiner, Beč
- 2025** 7. međunarodna izložba „Art Abstract“ - Beograd
- 1998** Europe Youth Festival - Temišvar, Rumunija